



Contact presse : Anna Filimonova
Tél. 01 48 78 42 72 - 06 61 91 23 98
[\(cliquez ici, pour accéder au site et télécharger, photos et fichiers Word\)](#)

La galerie "Cultures Croisées" est heureuse de vous présenter l'exposition :

"La magie de la lumière du nord", paysages de Norvège, par Guillaume de Ramecourt

Exposition du 10 février au 3 mars 2005 - Vernissage jeudi 17 février 2005 à 18H30

Guillaume de Ramecourt est né en France en 1972. Diplômé de l'Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et des Métiers, il étudie, ensuite, durant cinq ans à l'Ecole Supérieure des Beaux Arts de Paris.

Fidèle à ses choix et valeurs artistiques, il se perfectionne dans la technique de la peinture classique et à voyager à travers l'Europe.

Passionné par la nature, il peint, à l'huile et sur toile, des paysages de Bretagne, Picardie, Normandie, Provence mais aussi d'Espagne et de Norvège. Ainsi, il rapporte de ses séjours en Andalousie de nombreux dessins et aquarelles destinés à la réalisation d'un carnet de voyage, édité prochainement.

Un jeune artiste, une étonnante maturité

Son dernier projet représente une série de peintures réalisées en Norvège. Durant l'hiver et le printemps dernier, il a peint le port d'Oslo, la lumière du nord et les fiords éclairés par le soleil hivernal, le jeu des bleus et blancs irisés et les ombres sur la neige. Ses paysages de rues et places d'Oslo ainsi que la campagne enneigée, notamment le village de Stabekk, sont remarquables.

Le talent de Guillaume de Ramecourt s'exprime aussi par la sculpture. Vous découvrirez ses bronzes, représentant des bustes et des nus en terre, dont il a lui-même assuré la fonte en bronze dans son atelier en Picardie.

Ses œuvres figuratives expriment une vraie sensibilité et sincérité. Elles surprennent par la maîtrise de la couleur, des jeux de l'ombre et de lumière. Elles révèlent, chez ce jeune artiste, une force et une maturité étonnantes.

Un voyage si lointain et si proche de nous

Découvrir la Norvège, pays à la fois si lointain et si proche, à travers le regard d'un artiste français, contribue à une meilleure compréhension de notre voisin européen.

L'année 2005, centenaire de son indépendance, est une période particulièrement propice pour ce voyage artistique. Cette exposition, résolument européenne, s'inscrit parfaitement dans la démarche de notre galerie : la valorisation de la diversité et des croisements des cultures.

Convaincus que l'art contribue à enrichir le dialogue entre les nations et les hommes, nous mettons tout en œuvre, à travers nos initiatives – expositions, rencontres, voyages, ... –, pour favoriser une autre Europe, celle de la création et du partage, celles où se rencontrent et se... croisent les cultures !

André Chaouat



La promenade d'Aker Brygge, huile sur toile



La forteresse d'Oslo, huile sur toile