

salon russe cosmopolite d'anna filimonova

Aux Batignolles

© I. Rozenbaum, F. Cirou

Anna Filimonova - filimonova@crossline.com - http://www.filimonova.com

Paris le 15 octobre 2001

Chers Amis,

Aujourd'hui, aux heures difficiles que vit le monde, au moment où se posent d'angoissantes interrogations sur le devenir de notre bonne vieille terre, nous sommes, plus que jamais, animés par notre volonté de vous faire partager notre sentiment d'appartenance à la même planète, sentiment qui, seul, peut nous conduire à l'obtention d'une paix équilibrée et véritable... On peut toujours rêver, me direz-vous, mais rejoignez-nous "Aux Batignolles" pour que ce rêve devienne, le temps d'une soirée, une réalité.

Pour l'ouverture de la IV^e saison, qui nous réunit le troisième vendredi de chaque mois, de novembre à mai, depuis 1998, nous vous convions, le vendredi 16 novembre 2001, "Aux Batignolles" le salon russe cosmopolite d'Anna Filimonova,

"Aux Batignolles" vous retrouverez, Anna Filimonova, artiste peintre, diplômée des Beaux Arts de Saint-Petersbourg, Jean-Luc Masson, dirigeant d'une entreprise spécialisée dans la presse d'entreprise et les outils de communication, leur petite Liza (2 ans déjà), une cinquantaine de personnes de toutes nationalités, de cultures et d'horizons divers, un artiste plasticien invité et des intermèdes musicaux de toutes nationalités. Toujours dénuée de la moindre pensée lucrative, nos soirées se poursuivront, au même rythme que les années précédentes.

Je vous invite donc à découvrir notre IV^{ème} numéro du "Journal des Batignolles", son objectif est de vous rappeler les artistes que vous avez rencontrés "Aux Batignolles" durant ces dernières saisons, et de nous fédérer en un cercle contemporain artistique et multiculturel non formel.

Anna Filimonova

Souvenirs de la saison passée

Feuilletons ensemble l'agenda de la saison passée (2000/2001), marquée par le changement de siècle. En plus de la poésie, de nouveaux genres ont fait leur entrée sur notre scène improvisée : telle la danse, la vidéo, la mosaïque... La saison 2000/2001 a été marquée également par l'arrivée dans notre cercle de nouveaux pays.

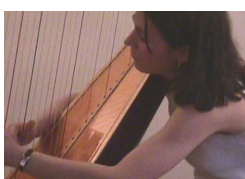
Nous avons reçu **Mounira** et **Candella**, deux interprètes de danse orientale aux tempéraments et expressions créatives très différents mais qui ont réussi toutes deux, dans nos conditions pas toujours évidentes, à capter instantanément l'attention de notre public. Vous avez tous apprécié leur entrain et leur passion de cet art si particulier et chez nous, trop méconnu.

A chaque rendez-vous, les improvisations poétiques comme l'intervention de **Marie Robert**, au mois de mars, furent fréquentes et tout particulièrement apprécié. **Francis Coffinet** était très souvent parmi nous.

La projection du film d'**Anne Gayet**, journaliste et écrivain, a aussi imposé des formes de communication nouvelles qui ont retenu l'attention d'un grand nombre d'entre vous.

En décembre 2000, la mosaïquiste contemporaine, **Larissa Perekrestova**, notre hôte d'un soir, a surpris notre salon par son art hors du temps mais rempli d'histoire.

De plus en plus d'artistes fidèles "Aux Batignolles" se décident à nous ouvrir leur jardin secret, et à tester sur notre public bienveillant leurs premières esquisses, leurs essais d'un nouveau genre, leurs activités et créations. Ainsi, nous avons découvert les peintures de **Gueorgui Branév** et de **Igor Minaïev**, tous deux cinéastes, l'un bulgare, l'autre russe. Après les romances russes et la musique classique, que nous avons eu l'occasion d'entendre déjà l'an dernier. ●●●





© I. Rozenbaum, F. Clou

••• **Vera Sturman**, qui se produit régulièrement “Aux Batignolles”, nous a fait découvrir sa passion pour le Jazz. **Vadim Piankov**, et **Vitali Romanov** accompagné de **Victor Nikitine**, interprétaient toutes les formes de chants russes : classiques, populaires, contemporains et lyriques !

Le salon du mois d'avril nous a fait rencontrer **Akané Kirimura** une artiste graveur japonaise, avec ses encres et eaux fortes porteuses de mémoire et de nostalgie orientale, et goûter à la cuisine raffinée de ce lointain pays, préparée avec amour par **Youko Endo**.

Dieudonné Gnamankou, un ami retrouvé par la magie Internet, auteur d'un livre sur le grand poète russe Alexandre Pouchkine publié en France et en Russie (édition “Molodaia Gvardia”) nous a sensibilisé au travers de sa création convaincante à l'intégration de cultures historiquement très différentes

Le photographe **Bernard Peutat**, nous a prêté son objectifs aiguisé pour réaliser des arrêts sur image. Il s'est glissé également dans la peau d'un ingénieur du son et la bande sonore du salon du mois d'avril sera bientôt disponible sur crossline.com. •••

“Aux Batignolles” & ses invités plasticiens

De novembre 1998 à avril 2001 :

Djina Chemtov, Simone et Gary Faif, Alan Joffre, Jake, Lecomte Rard, Kelly Mendrinou, Agul Moussa, Ewa Isabelle Nowak, Lionel Panait, Anna Papmanoli-Guest, Elena Paroucheva, France de Ramecourt, Alexandre Raykov, Jacque de Verdal, Agnès Winter, Gao Xinjian.

De novembre 2000 à juin 2001 :

Novembre : Philip Bod & Mikan Anicic

Décembre : Larissa Perekrestova & Marie Normand

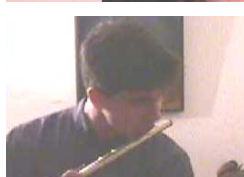
Janvier : Igor Minaiev

Février : Marie-José Rodriguez

Mars : Gueorgui Branev

Avril : Akané Kirimura

Juin : exposition collective



Expos permanente d'Anna Filimonova

Il est possible de voir en permanence certains de mes travaux d'artiste, dans les bureaux de On Line, au 41 rue Blanche 75009 Paris. Je serais heureuse de vous y accueillir personnellement sur rendez vous : anna@crossline.com.

“Aux Batignolles” & @

Pensez à nous envoyer, sur anna@crossline.com, votre adresse e-mail afin qu'on puisse vous mettre dans notre base électronique. Les prochaines invitations-rappels de l'année se feront par e-mail. Notre journal, tiré à 300 exemplaires est disponible sur demande par email au format Acrobat (PDF).

••• Fidèle du salon, et ce depuis sa création, **Marie-Hélène Kaufmann**, nous gâte régulièrement de ses délicieuses gourmandises faites maison.

Nous ne saurions remercier assez tous les artistes, toutes disciplines confondues musique, chant, poésie, lecture, qui nous ont ravi durant ces trois saisons... Merci à tous nos amis, qui ont bien voulu se produire “Aux Batignolles”.

Enfin, je tiens à vous remercier tous pour votre participation, votre soutien moral et “gustatif”, je ne saurais vous nommer tous sur ces pages, vous qui avez contribué au succès de ces trois saisons passées. Pour que ces rencontres soient encore plus riches, **toutes vos idées seront les bienvenues**.

Nous espérons vous recevoir à nouveau cette saison, et nous vous convions à venir découvrir, le **16 novembre 2001**, et chaque troisième vendredi du mois, à partir de 18 heures notre invité surprise.

Anna Filimonova

“Aux Batignolles”

<http://www.filimonova.com>
anna@crossline.com