

REVUE DE PRESSE

Sous le Haut Patronage de l'Ambassade du Japon en France

*L'association Festival Cultures Croisées
est heureuse de vous présenter l'exposition*

« France-Japon : un siècle et demi du regard croisé »

organisée dans le cadre des festivités liées au 150^e anniversaire des relations franco-japonaises

« Les œuvres japonaises de Mathurin Méheut, (1882-1958 France, Lamballe),

et les œuvres françaises de Kojiro Akagi, (1934, Japon, Okayama-shi)

Commissaire d'exposition Anna Filimonova

*à la Mairie du 9^e
6 rue Drouot, 75009 Paris,
du 24 septembre au 11 octobre 2008*

*à la Maison de la Bretagne
8 rue de l'Arrivée, 75015 Paris,
de 1^{er} au 30 octobre 2008*

Contact presse : Anna Filimonova, tél. 06 61 91 23 98, anna@crossline.com

<http://www.festival-cultures-croisees.eu>



à Paris

Le magazine municipal d'information

Tout sur la rentrée !

- **Accompagnement scolaire**
- **Des Forums pour tous**
- **Démocratie locale : participez !**
- **Logement, état des lieux**
- **Prévert, l'événement**



Le Famillathlon (7^e)



Manifestations de mai 68 au Petit Palais (8^e)



Forum des associations (9^e)

7^e

mairie7.paris.fr

→ DES FAMILLES ET DU SPORT

Famillathlon propose une journée intergénérationnelle le 28 septembre au Champ de Mars. Activités ludiques, pratiques sportives, démonstrations, prévention et témoignages rythmeront la journée. En prime, un village solidaire.

www.famillathlon.org

→ RENDEZ-VOUS D'ASSOCIATIONS

La Maison de la Chimie accueille, le 10 septembre de 10 h à 17 h, le Forum des associations. Près de 100 associations présentent leurs activités et nouveautés en sport, culture, environnement, emploi, éducation, citoyenneté, social, solidarité...

28^{bis}, rue Saint-Dominique

→ UN QUARTIER ANIMÉ

Le centre inter-associatif Inter 7 organise ses portes ouvertes du 8 au 12 septembre. Cette maison de quartier héberge des associations et développe ses activités : travaux manuels ou artistiques, cours de langues, gym, graphologie et, nouveauté, un atelier photo.

105, rue Saint-Dominique

8^e

mairie8.paris.fr

→ L'ART CONTEMPORAIN EST LÀ

Lors de la Foire internationale d'art contemporain (Fiac), la Ville de Paris vous présente l'actualité de son Fonds municipal d'art contemporain (Fmac). Vous serez surpris de la richesse de ses acquisitions !

23-26 octobre au Grand Palais (8^e) et Cour carrée du Louvre (1^{er}). www.fiac.com

→ PARIS MANIF'

Le Petit Palais, musée des Beaux-Arts de la Ville de Paris, accueille, jusqu'au 12 décembre, des conférences sur les

mouvements de rue à Paris du Moyen-Âge à nos jours. Ou comment prises d'armes, révolutions et manifestations ont joué un rôle politique décisif dans la capitale tandis qu'acteurs, lieux et formes des mouvements forgeaient l'identité de Paris.

Av. Winston-Churchill. Petitpalais.paris.fr

→ LOISIRS D'ENFANTS

Le 6^e Forum des associations sportives et de loisirs pour la jeunesse a lieu à la mairie, le 10 septembre, de 14 h à 19 h. Des rencontres avec les associations de l'arrondissement, des démonstrations et inscriptions en club sont au programme.

3, rue de Lisbonne. Tél. 01 44 90 75 65

→ POÈTES À PARIS

Parcours, identités, diversités des langues et des cultures : tels seront les thèmes du 2^e festival international de la Poésie à Paris, du 1^{er} au 3 octobre. De l'ambassade de Malte à la mairie en passant par le théâtre du Rond-Point, le Goethe Institut et l'espace Beaujon.

www.reactors.fr/poetes/paris

→ PORTES OUVERTES À BEAUJON

L'espace Beaujon vous ouvre ses portes du 15 au 20 septembre pour découvrir un large choix d'activités à pratiquer seul ou en famille : capoeira, salsa, piano, batterie, théâtre, cirque, poterie, photo, golf, échecs... Il y en a pour tous les goûts !

208, rue du Fbg-Saint-Honoré

9^e

mairie9.paris.fr

→ REGARDS CROISÉS

A l'occasion du 150^e anniversaire des relations franco-japonaises, la mairie expose, du 24 septembre au 11 octobre, les huiles et aquarelles de Mathurin Méheut et Kojiro Akagi ; un travail croisé sur leur pays d'accueil respectifs. Plus d'un siècle

sépare leurs démarches qui, pourtant, témoignent d'une même volonté de comprendre une culture étrangère.

9, rue Drouot. Tél. 01 71 37 75 09

→ EN ASSOCIATIONS

Le 8^e Forum des associations a lieu le 13 septembre. Elles vous présentent leurs activités sportives, culturelles, solidaires, éducationnelles, familiales...

Démonstrations sportives, théâtre et chanson française en prime.

Square d'Anvers, de 10 h à 18 h

→ FORMER LES ASSOCIATIONS

De septembre à juin, la Maison des associations du 9^e organise dix sessions de formation gratuites sur la gestion d'association au quotidien. Ces séances sont organisées le dernier jeudi de chaque mois (sauf en décembre) à 17 h.

Tél. 01 49 70 81 70, 54, rue Jean-Baptiste-Pigalle ou maison.asso.09@paris.fr

10^e

mairie10.paris.fr

→ ENSEMBLE NOUS SOMMES LE 10^e

La mairie et les associations organisent, du 15 au 27 septembre, la quinzaine multiculturelle "Ensemble, nous sommes le 10^e" sur le thème des transports. Spectacles gratuits, visites guidées, conférences, débats, expo et fête au bord du canal (le 21) s'enchaîneront.

Plus d'info en mairie. Tél. 01 53 72 10 10

→ VENTS SUR LE CANAL

Le 12 octobre, le canal Saint-Martin accueillera fanfares et orchestres d'harmonies avec une nouvelle édition des Vents sur le canal. Venez écouter ce rassemblement d'origine cheminote dans le kiosque à musique du jardin Villemin et tout au long du canal.

<http://canal.10.free.fr>

28 septembre 2008

France-Japon, deux vieux amis se retrouvent



Après 15 années passées en France, Anna Filimonova (photo) a conservé ce charmant accent russe qui invite au voyage. Présidente de l'association « Festival Cultures Croisées », elle nous propose de découvrir, jusqu'au 11 octobre 2008, à la Mairie du IXe arrondissement, l'exposition « France-Japon – un siècle et demi du regard croisé ».

Cet événement est placé sous le haut patronage de l'Ambassade du Japon en France à l'occasion, du 150e anniversaire du « Traité de paix, d'amitié et de commerce » signé entre les deux pays.

Pour figurer la richesse des échanges artistiques entre les deux cultures, Anna Filimonova a rassemblé les œuvres de deux artistes qu'elle qualifie avec passion de « citoyens du monde », qui ont chacun porté, à un siècle d'intervalle, un regard finement observateur sur leur pays d'accueil.

D'un côté, Kojiro Akagi. L'organisatrice de l'exposition connaît depuis longtemps le « plus parisien des peintres japonais », né en 1934 et qui arpente chaque jour depuis 45 ans les rues de la Ville-lumière avec son chevalet. A l'annonce d'une célébration des relations franco-nippones animée par l'Ambassade du Japon, notre spécialiste du « dialogue des cultures » a décidé de foncer. Kojiro Akagi s'est immédiatement imposé à ses yeux.

Depuis 1963, il peint inlassablement les façades de Paris, des monuments les plus connus aux vues les plus originales, de l'Opéra Garnier aux petits bistros. Sa peinture trahit l'« amour du détail », s'extasie Anna Filimonova, pour qui le peintre évolue à la lisière « entre réalisme et art contemporain ».

De l'autre côté, Mathurin Méheut (1882-1958), avec des œuvres issues de son voyage au Japon entre avril et août 1914, brutalement interrompu par la Première guerre mondiale. Un choix inspiré à Anna Filimonova par la lecture du livre « Voyage d'un peintre breton au Japon », signé par Patrick Jude, petit fils de Mathurin Méheut, et par ses deux filles Elisabeth et Hélène.

Lauréat de la « Bourse autour du Monde » attribuée par la Fondation Albert Kahn, Mathurin Méheut se devait, en 1914, de restituer des « dessins ethnographiques ». Avec les peintures présentées ici, l'artiste breton raconte le Japon intemporel, celui des temples et des traditions séculaires.

On découvre notamment avec plaisir ces « lettres illustrées », adressées une quinzaine d'années après son séjour japonais à son élève et amie Yvonne Jean-Haffen. Anna Filimonova fait preuve de tendresse pour ces dessins faits de souvenirs et ces mots qui lui rappellent inmanquablement l'art asiatique de la calligraphie.

Comme un clin d'œil, le « Maître » Akagi a malicieusement précisé à l'occasion du vernissage de l'exposition que son atelier actuel, dans le XVe arrondissement, se trouve à quelques encablures du dernier atelier de Mathurin Méheut, rue d'Alleray.

Pour la suite, Anna Filimonova, elle-même artiste peintre, aimerait beaucoup montrer cette exposition au Japon. La Maison de la Bretagne à Paris (où se tient d'ailleurs du 1er au 30 octobre une exposition complémentaire à celle de la Mairie du IXe) semble très intéressée pour soutenir ce projet. Reste à surmonter entre autres obstacles la question du transport et de l'assurance des œuvres.

Mais depuis qu'elle a fondé en 2000 « Festival Cultures Croisées », dont le siège se situe à la Maison des associations du IXe, rue Jean-Baptiste Pigalle, Anna Filimonova en a vu d'autres. Puis viendra bien vite, en 2010, l'année croisée France-Russie. Une aubaine pour Anna Filimonova.

L'accès à l'actuelle exposition est libre. Alors, ne vous privez pas d'un aller-retour vers le pays du Soleil levant, d'autant que vous

déambulerez sous les dorures des Salons Aguado de la Mairie. Le 3 octobre, cerise sur le gâteau (au thé vert ?), un concert « franco-japonais » vous sera gracieusement servi. BYAM pour le Daily Neuvième

France-Japon - Un siècle et demi du regard croisé - Exposition du 24 septembre au 11 octobre 2008 - Mairie du IXe – Salons Aguado, 6, rue Drouot - Accès libre.

- [Le site de l'association Festival cultures croisées.](#)
- [D'autres précisions sur le site de la Mairie du IXe](#)
- [Le site de l'Ambassade du Japon consacré aux célébrations du 150e anniversaire des relations modernes franco-japonaises.](#)

dans [Expositions](#) | [Lien permanent](#)

TrackBack

URL TrackBack de cette note:

<http://www.typepad.com/t/trackback/2208980/33921639>

Voici les sites qui parlent de [France-Japon, deux vieux amis se retrouvent](#):

Commentaires



Rive droite et rive gauche

Si leurs démarches sont séparées d'un siècle, elles demeurent cependant très proches, se traduisant par une tentative de compréhension bienveillante de la culture qui leur est étrangère. L'exposition se tient simultanément sur deux sites. Rive droite, à la Mairie du IX^e arrondissement sont exposées les huiles et les aquarelles des deux artistes. Rive gauche, la Maison de Bretagne accueille leurs œuvres graphiques. D'importants prêts d'œuvres de Mathurin Méheut sont concédés à cette occasion par les musées bretons, qui vont par ailleurs consacrer (à Lamballe et à Morlaix) une grande rétrospective au peintre pour le cinquantième anniversaire de sa mort.

Méheut, un semestre au Japon

Né en Bretagne, à Lamballe, où un musée lui est consacré, Mathurin Méheut se fixe à Paris au tout début du XX^e siècle, où il se fait remarquer pour ses illustrations d'histoire naturelle (animaux, végétaux), collaborant notamment à *l'Encyclopédie artistique et documentaire de la plante* (1913), où il côtoie des artistes comme Mucha. A la suite de sa première exposition personnelle, au musée des Arts décoratifs (1913), il reçoit une bourse de la Fondation Albert Kahn, destinée à financer un tour du monde. Le 10 janvier 1914, le paquebot *La Provence* appareille du Havre avec Mathurin Méheut et sa femme Marguerite à bord. Il passera plus de six mois au Japon, en rapportant de nombreux croquis, à partir desquels il réalisera ensuite d'importantes fresques de grand format. Une trentaine de ses œuvres, provenant de collection privées et publiques, sont réunies dans l'exposition.

Akagi et les rues de Paris

Né en 1934 à Okayama-shi au Japon, Kojiro Akagi arrive en France en 1963 et entre à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-arts à Paris. Akagi commence à travailler sa peinture d'après nature. Il dessine les rues de Paris en encre et en aquarelle puis les transpose à l'huile avec une technique minutieuse, qui a pour « marque de fabrique » une ligne blanche ou rouge (sa couleur fétiche, Aka signifiant « rouge » en japonais) en relief épais. Fasciné par les architectures parisiennes, Akagi a aussi réalisé des nus et des natures mortes. Médaille d'or pour l'aquarelle au Salon des Artistes Français en 1971, il a ensuite reçu de nombreux prix et distinctions et est exposé dans plusieurs grandes institutions (le musée Carnavalet possède 111 œuvres de lui),



PUBLICATION :

Catalogue de l'exposition : 44 pages, broché, 27 illustrations couleurs, préfacé par quatre personnalités du monde de l'art et du monde diplomatique.

L'association « Festival Cultures Croisées » présente l'exposition
« Un siècle et demi du regard croisé France-Japon »
organisée dans le cadre des festivités liées au 150^e anniversaire des relations franco-japonaises

Exposition produite par :



et avec le soutien de :



[Retour à la page précédente](#)